



Equestrio SARL  
1, vieux chemin de Paris  
77160 Provins  
Contact : Mr et Mme Audureau  
Tél : 01 60 67 39 95  
Port : 06 13 69 18 20 / 06 87 80 36 14  
[www.equestrio.fr](http://www.equestrio.fr)  
[contact@equestrio.fr](mailto:contact@equestrio.fr)

## Programme de Formation

mise à jour octobre 2025

### L'Organisme de formation :

Equestrio, SARL au capital de 75 000 €, siège social : 1, vieux chemin de Paris, 77160 Provins, déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 11770685477 auprès du préfet de la région Ile de France, numéro de SIRET : 478 378 417 00016, représentée par Paule Audureau et Laurent Audureau en qualité de co-gérants.  
Une équipe pédagogique riche d'une longue expérience dans les diverses disciplines du spectacle.

### **1/ Intitulé de la formation :**

La présente formation est intitulée : **Formation aux métiers et aux arts du spectacle équestre**

Il existe plusieurs niveaux de formation :

- niveau 1 : initiation pour débutants
- niveau 2 : approfondissement
- niveau 3 : perfectionnement

Ainsi, des formations de durées différentes selon les attentes peuvent être proposées pour une progression optimale.

### **2/ A qui s'adresse la formation :**

La formation s'adresse à des personnes motivées et polyvalentes qui veulent s'initier ou se perfectionner dans différents domaines des arts du spectacle vivant et plus principalement dans la branche équestre.

Les formations sont destinées à former du personnel artistique pour les spectacles équestres vivants (personnel de parcs d'attraction, de sociétés de spectacles équestres...)

### **3/ Les prérequis et les conditions d'admission :**

Afin de suivre au mieux l'action de formation, le stagiaire est informé qu'il est nécessaire d'avoir un niveau de connaissance préalable :

- savoir monter à cheval niveau galop 3 – 4
- un entretien d'une demi-journée à une journée sera réalisé avant toute acceptation d'entrée en formation

### **4/ Les objectifs et les aptitudes et compétences visées :**

La formation a pour but :

- de former du personnel pour les spectacles vivants de parcs de loisirs et autres organismes artistiques
- de former des cavaliers pour différentes disciplines équestres du spectacle : dressage, voltige, jeux équestres, joute, poste hongroise...
- de former des cavaliers cascadeurs capables de réaliser des combats chorégraphiés

Ainsi le but est d'acquérir :

- une conditions physique globale permettant d'être capable de pratiquer les différentes disciplines liées aux métiers du spectacle équestre.
- la capacité à prodiguer des soins aux chevaux et autres animaux pouvant être rencontrés dans le milieu du spectacle équestre et à la capacité à gérer une écurie.
- les fondamentaux du travail sur le plat : effectuer une serpentine, effectuer des déplacements latéraux, gérer l'équilibre du cheval et du cavalier, etc.

- la capacité à réaliser différentes figures de voltige (en option).
- la capacité à réaliser différents airs de dressage (en option).
- la capacité à réaliser certains jeux équestres pratiqués dans le milieu du spectacle équestre (en option).
- la capacité à exécuter des postes hongroises (en option).
- les techniques de bases de combats et différentes chorégraphies de combats pratiqués dans le milieu du spectacle équestre.
- la capacité à réaliser différentes cascades et chutes.
- la capacité à travailler avec plusieurs agrès de jonglage et de se déplacer en échasses.
- les fondamentaux de comédie afin d'incarner un rôle dans un spectacle équestre vivant.
- Les bases du travail du cuir et de la fabrication d'accessoires (en option).

Ainsi, à l'issue de la formation, les participants auront acquis certaines aptitudes et seront capables de réaliser des figures de voltige, des jeux équestres, des figures de dressage, des combats chorégraphiés à l'épée et autres armes de combat médiéval, des cascades mais aussi de prendre soin d'un cheval, d'effectuer des figures de jonglage, d'incarner un personnage sur scène, etc.

## **5/ Le contenu de la formation :**

### **ARTS EQUESTRES**

Le cheval est un animal prodigieux et fascinant. Cette force de la nature, à la fois docile et fouguese, a traversé les siècles. Il fut pour l'homme un animal de guerre, de transport, un outil de travail puis un véritable compagnon. L'approche que je vous propose est la suivante : plutôt que d'utiliser le cheval tel un outil de travail, réussir à établir une vraie relation privilégiée avec ce magnifique animal, de façon à obtenir de sa part les pas de danse les plus savants, les cabrioles les plus folles et les cascades les plus spectaculaires en toute sécurité autant pour l'animal que pour son cavalier.

### **COMBATS ET CASCADES**

Notre métier est de faire rêver et frissonner les spectateurs en réalisant des combats et des cascades spectaculaires. Lors de cette formation, vous apprendrez à utiliser plusieurs types d'armes et à vous déplacer avec vitesse et précision afin de réaliser en toute sécurité de vrais combats de spectacle chorégraphiés. Vous apprendrez à chuter et à réaliser des scènes d'action.

### **CONDITION ET PREPARATION PHYSIQUE**

Avant de pouvoir effectuer les exercices, du plus simple au plus compliqué, il paraît évident qu'il faut avoir et entretenir une très bonne condition physique. Pour cela, une préparation physique s'impose. Cette préparation physique obligatoire avant chaque exercice optimisera au maximum la sécurité de tous ainsi que la qualité des prestations.

### **LES AUTRES DISCIPLINES**

Pour devenir un véritable artiste cascadeur équestre un certain nombre de savoir-faire est à acquérir. La comédie : il ne suffit pas de porter un costume, il faut incarner un personnage. Le jonglage, la gestion du corps dans l'espace, le travail du cuir, la réalisation d'accessoires et de décors de spectacle sont également des sujets qui seront étudiés lors de cette formation.

Le contenu, le rythme et le déroulé seront adaptés en fonction du niveau (capacité et aptitudes) des stagiaires ainsi que de leurs besoins et leurs attentes. (cf. plan de formation individuel adapté)

Selon les formations choisies, les actions de la formation seront comprises dans la liste ci-dessous.

Progression pédagogique : les actions de formation seront organisées en séquence de travail selon un calendrier réalisé par blocs de 2 semaines de 35 heures.

• **Module Arts Equestres et Approche et Dressage de nos animaux de spectacle :** (26 à 28 heures)

- Entretien des écuries et soins aux chevaux et autres animaux de spectacle, connaissances hippologiques
  - Manipulation des chevaux et autres animaux de spectacle : sortie en paddock, longe, etc.
  - Observation et compréhension des besoins de l'animal.
  - Travail monté du cheval.
  - Dressage de spectacle
  - Travail en liberté
  - Entraînements à la Voltige : en cercle, en ligne, à cru, au surfaix ou à la selle de voltige : (4 à 6 heures)
  - Jeux Equestres
  - Postes hongroises (en option)
  - Cascades à cheval.
  - Maniement d'accessoires à cheval.
- } (8 à 10 heures)
- } (10 à 12 heures)
- } (environ 4 heures)

• **Module Combats :**

- combats à l'épée
  - combats au bâton
  - combats avec autres accessoires : hache, bouclier, etc.
- } (4 à 5 heures)

• **Module Gestion du corps dans l'espace, Conditions et Préparation Physique, Cascades :**

- cascades à pied et à cheval, chutes, roulades, etc.

• **Module Initiation à la comédie :** savoir interpréter un rôle, incarner un personnage, porter un costume ...

• **Module Initiation au jonglage :** bolas, massues, balles, diabolos

• **Module Travail du cuir et réalisation d'accessoires et de décors de spectacle** (en option)

} (environ 2 heures)

## 6/ Les modalités pédagogiques :

• Les méthodes pédagogiques sont les suivantes :

- Temps de travail théorique sur des fiches pratiques et sur des vidéos
- Démonstration de voltige, dressage, combats... et toutes autres activités proposées par l'organisme formateur
- Accompagnement à pied à côté du cheval
- Film du stagiaire durant les entraînements, puis débriefing avec formateurs.
- Temps de travail pratique avec mise en situation avec du matériel d'entraînement
- Temps de travail pratique avec mise en situation réelle

• Les moyens pédagogiques (matériels et infrastructures adéquats de qualité) sont les suivants :

- Fiches techniques sur le fonctionnement des écuries et sur les soins aux chevaux et autres animaux de spectacle
- Fiches techniques voltige, combat...
- Planning de séquences de travail
- Temps de debriefings individuels ou collectifs et temps d'échange questions/réponses
- Livres sur l'hippologie, sur le cheval et sur l'équitation
- Vidéos de démonstrations et de spectacles
- Equipement adapté à chaque discipline travaillée (cheval d'arçon, bidon de voltige, matelas de gymnastique, selle de voltige, selle de dressage, matériels de combats, matériel de jonglage...)
- Chevaux de tous niveaux et de disciplines différentes pour chaque niveau de stagiaire.
- Ecurie avec tous les équipements nécessaires, piste de voltige, carrière de travail, chapiteau, locaux pour les entraînements

## 7/ Les modalités d'évaluations :

Les modalités d'évaluation sont les suivantes :

- Une fiche d'évaluation du niveau des participants sera réalisée en début de formation.
- L'évaluation se fera sur la base de mise en situation et des fiches d'évaluation des acquis seront également réalisées au cours de la formation.
- Des feuilles d'émargement seront à signer par demi-journée de formation.
- A l'issue de la formation, une attestation de suivi de la formation, une fiche d'évaluation de votre niveau et un questionnaire de satisfaction vous seront délivrées.

## 8/ Les formateurs :

Nom, Prénom et Statut	Qualifications	Domaines d'intervention
AUDUREAU Laurent  Directeur de formation Cogérant de la société EQUESTRIO	-Cogérant et directeur artistique de la société Equestrio dite organisme de formation. -Directeur artistique au Puy du Fou (Parc à thème - Vendée). - cavalier, dresseur, voltigeur	-Dressage équestre (monté, liberté, en longe... ). -Voltige, postes -Cascades, Combats, Chute. -Maniement des accessoires en spectacle. -Initiation à la comédie. -Jeux de chevalerie, joute... -Dressage, soins et entretien des animaux. -Initiation au jonglage.
MICHAL Xavier  Employé au sein de la SARL Equestrio depuis juillet 2011	- Artiste, cavalier, voltigeur, combattants, cascadeur chez Equestrio.	-Dressage équestre (monté, liberté, en longe... ). -Voltige. -Cascades, Combats, Chute. -Maniement des accessoires en spectacle. -Jeux de chevalerie, joute... -Soins et entretien des animaux. -Initiation au jonglage.
AUDUREAU Jules  Employé au sein de la SARL Equestrio depuis juin 2016	- Artiste, cavalier, voltigeur, combattants, cascadeur chez Equestrio.	-Voltige. -Cascades, Combats, Chute. -Maniement des accessoires en spectacle. -Jeux de chevalerie, joute... -Soins et entretien des animaux. - Initiation au jonglage.

## 8/ Lieu, durée, délai d'accès, accessibilité et tarifs :

### Lieu :

Les formations ont lieu en inter dans notre centre de formation : 4 rue Pierre Brossolette, 77160 POIGNY ou encore sur notre site de spectacle : 1, vieux chemin de Paris, 77160 PROVINS. Un espace est prévu pour la prise de repas.

### Durée :

La formation complète dure de 10 à 12 semaines (durée recommandée pour un véritable résultat) : formation regroupant plus ou moins l'ensemble des modules, 7 heures par jour, 5 jours par semaine soit un total de 35 heures de formation par semaine. Il existe aussi des formules courtes, exemple : 2 jours de dressage haute école, 7 heures par jour soit un total de 14 heures de formation.

### Délai d'accès :

Les formations se déroulent généralement entre le mois de janvier et le mois de mars. Un maximum de 10 personnes est accepté pendant cette période.

Délai d'accès : Les demandes doivent être faites au moins 2 semaines avant le début de la formation. Le devis signé pour acceptation doit être envoyé au moins 5 jours avant le début de la formation.

### Accessibilité :

En cas de besoin d'adaptation à l'accueil ou à la pédagogie (par exemple pour des personnes en situation de handicap), merci de nous contacter le plus rapidement possible pour permettre d'en étudier la faisabilité.

### Tarifs :

Le coût de la formation est fixé à 5,00 € TTC (soit 4,167 € HT) par heure.

Coût total de la formation	Pour une semaine		Pour 11 semaines	
Frais de préparation de l'action	7,00 €	HT	77,00 €	HT
Rémunération des intervenants	102,43 €	HT	1 126,77 €	HT
Utilisation des locaux	9,45 €	HT	103,95 €	HT
Fourniture de documents pédagogiques	3,50 €	HT	38,50 €	HT
Utilisation de matériels pédagogiques	23,45 €	HT	257,95 €	HT
Montant TOTAL HT	<b>145,83 €</b>	<b>HT</b>	<b>1 604,17 €</b>	<b>HT</b>
TVA (20%)	29,17 €		320,83 €	
Montant TOTAL TTC	<b>175,00 €</b>	<b>TTC</b>	<b>1 925,00 €</b>	<b>TTC</b>

La formation est référencée.

